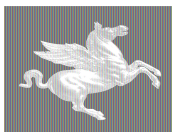




Spazi Comunicanti

Santo Pietro Belvedere

SINTESI DEL PERCORSO



Regione 1

Oggetto del percorso

percorso di partecipazione

promosso dal Comune di Capannoli

co-finanziato dall'Autorità Regionale per la
Partecipazione della Regione Toscana

L'oggetto del percorso è **il futuro dei due edifici** di proprietà comunale presenti in Via Vignoli a Santo Pietro

Prima: spazio aggregativo
Adesso: poco fruibili



Obiettivi del percorso

- **coinvolgere** la cittadinanza
- definire delle **linee di indirizzo** inerenti le attività da svolgere in futuro all'interno dei due edifici
- immaginare quali **interventi** di manutenzione, ristrutturazione ed adeguamento si rendono necessari per adattare a tali funzioni gli spazi

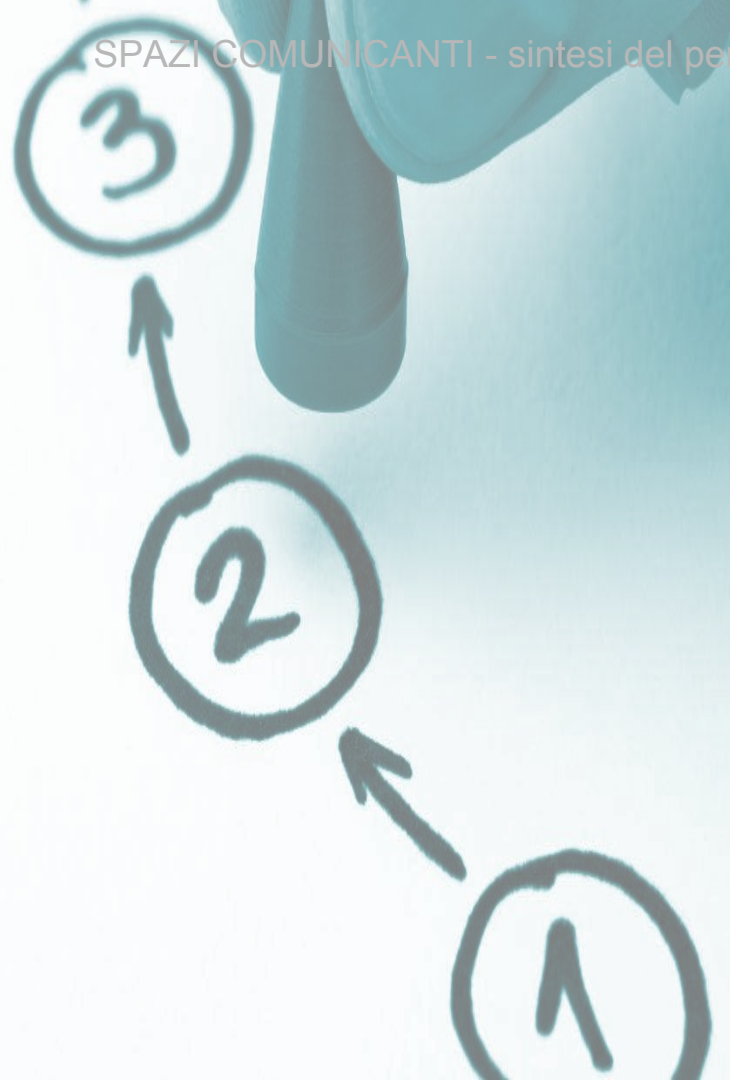


Le 3 fasi del percorso:

- **PRIMA FASE:** MAPPATURA E ASCOLTO

- **SECONDA FASE**
 - COSTRUZIONE DEGLI SCENARI
 - CO-PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ'

- **TERZA FASE:** RESTITUZIONE DEI RISULTATI



La prima fase: mappatura e ascolto:

La prima fase di mappatura e ascolto ha avuto avvio nel mese di settembre

Tipologie di ascolto:

- interviste individuali
- punto mobile di ascolto.



Le interviste individuali

Un primo gruppo di portatori di interessi è stato intervistato con l'obiettivo di

- reperire informazioni sulla storia del paese e del centro sociale
- attivare i soggetti per la ricerca di materiale per l'organizzazione di una mostra sulla storia di Santo Pietro
- individuare criticità del passato o che potrebbero presentarsi in futuro
- raccogliere le prime proposte sul possibile riuso degli spazi

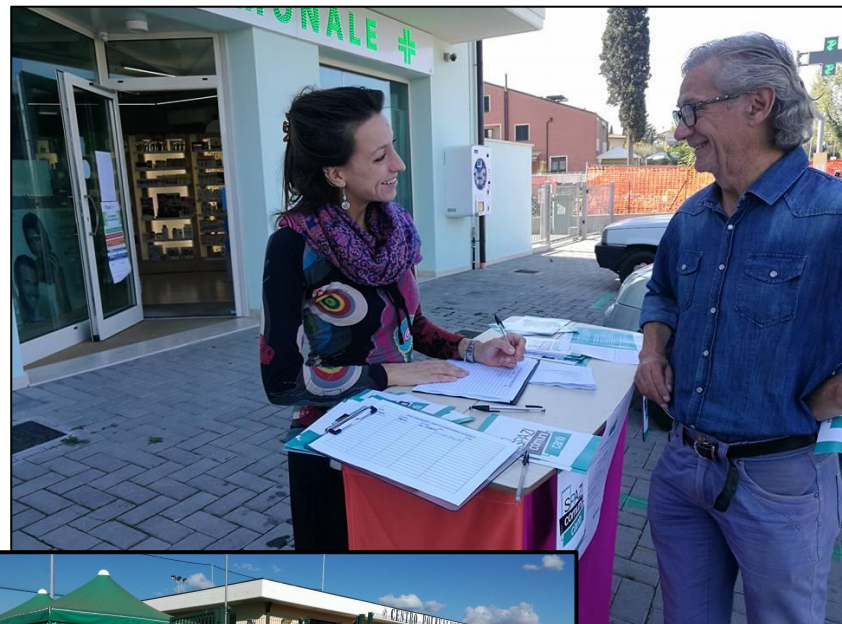
Il punto mobile di ascolto:

I passanti possono

- reperire informazioni
- lasciare recapiti per un contatto futuro
- raccontare la loro visione dell'ex-teatro e dell'edificio adiacente.

Gli appuntamenti con il punto mobile di ascolto sono stati tre (il 3, il 9 e il 12 ottobre 2017) in tre punti diversi del paese

- di fronte alla farmacia comunale
- di fronte alla scuola primaria
- di fronte alla scuola dell'infanzia del paese.





I risultati dell'ascolto

Le persone intervistate hanno portato alla luce molti *ricordi* della vita che animava il paese negli anni passati

Nei ricordi delle persone si percepisce chiaramente la *nostalgia* e il rammarico per i cambiamenti che i tempi moderni hanno portato nel paese

Agli occhi degli intervistati il recupero degli spazi di Via Vignoli appare molto importante soprattutto nell'ottica di *ravvivare* il paese ridonando alla comunità uno spazio di aggregazione.



Il coinvolgimento delle scuole

I bambini hanno visitato gli spazi di Via Vignoli e dopo aver ascoltato la loro storia hanno immaginato un possibile riuso degli spazi.



LA MOSTRA

In occasione del primo laboratorio di partecipazione è stata allestita una piccola esposizione delle testimonianze raccolte durante la fase di ascolto, che ci hanno aiutato a ricostruire la memoria collettiva degli spazi di via Vignoli della comunità santopietrina.



La seconda fase: costruzione degli scenari

1. LABORATORIO DI VISIONE

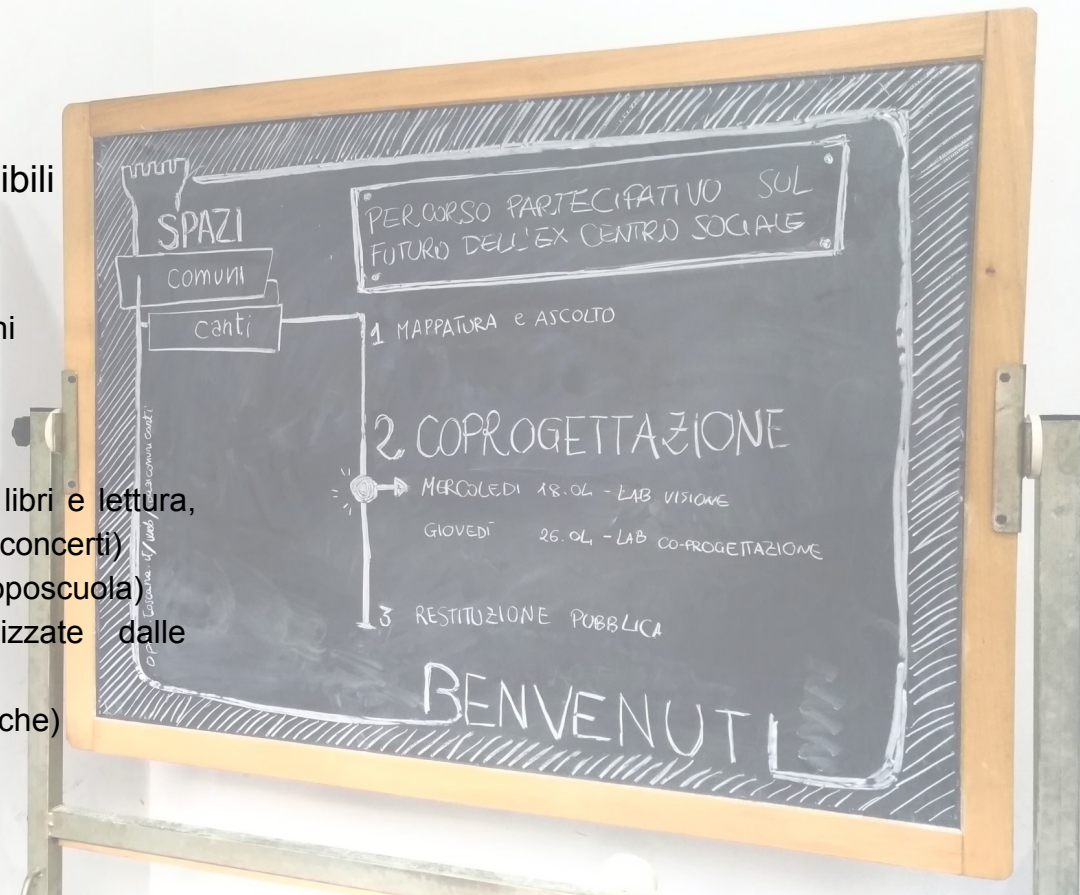
OBIETTIVO: immaginazione di scenari possibili

CHI: famiglie, anziani, bambini, ragazzi, associazioni

COME: spazio polivalente

- **cultura** (Università della Terza Età, spazio libri e lettura, teatro, danza, formazione, mostre, musica e concerti)
- **servizi** (spazio giovani, punto informativo, doposcuola)
- **spazi ricreativi** (cene e feste organizzate dalle associazioni del territorio)
- **partecipazione** (riunioni e assemblee pubbliche)

PERCHÉ: funzione sociale/ aggregativa



“cosa vuol dire far rivivere l'ex spazio sociale?”



La seconda fase: costruzione degli scenari

2. LABORATORIO DI CO-PROGETTAZIONE

OBIETTIVO: tradurre in un'ipotesi progettuale gli indirizzi emersi nel primo laboratorio declinando

- una **bozza di progetto edilizio**
- reperimento delle **risorse**
- **modalità di gestione** degli spazi.



ATTIVITÀ

Tre grandi macro-funzioni

- **culturale** (teatro, concerti, sala da ballo, biblioteca, ludoteca, spazio giovani, sede della banda, UTE, corsi di formazione, mostre)
- **ludico-ricreativa** (cucina, spazio feste pubbliche, mercatino settimanale dei prodotti locali)
- **“istituzionale”** (punto informativo/ “permanenza” distaccata di uffici comunali con cadenza regolare, e spazio per riunioni e assemblee pubbliche).



PROGETTO EDILIZIO

Edificio principale piano terra

- **sala teatrale**, sala da **ballo**, e spazio per le **riunioni**
- eliminazione delle piccole stanze adibite a **magazzino**
- pareti mobili
- palco mobile per gli spettacoli

Piano primo

- mantenere le stanze attuali, utili per le lezioni individuali della **banda**
- realizzare una **piccola biblioteca** (o spazio lettura) per tutti
- svolgere le attività dell'UTE o altri corsi di formazione

Edificio laterale piano terra

- **cucina** attrezzata
- un piccolo **circolo**
- magazzino

Giardino posteriore

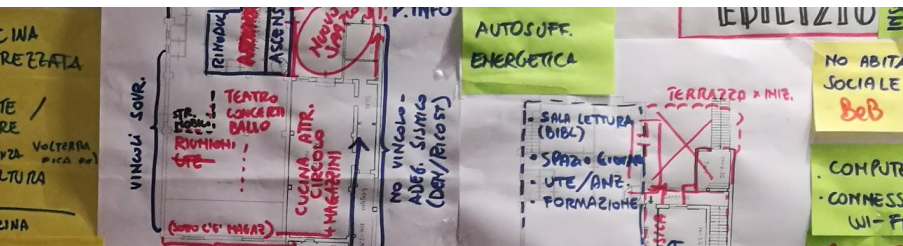
- un **bocciodromo**
- una **struttura leggera per ospitare cene e feste** delle associazioni

Resede antistante

- costruire un **nuovo volume** che ospiti la nuova (doppia) entrata, mettendo in comunicazione i due spazi (**biglietteria**, un **punto informativo**)

Piano primo

- mantenere le stanze attuali, insonorizzandole per ospitare le attività della banda
- una piccola **terrazza**, da utilizzare per eventi culturali (presentazioni di libri ecc).



IL LABORATORIO DI CO-PROGETTAZIONE



RISORSE

Per la ristrutturazione dei locali:

- dal soggetto pubblico (Comune, Regione, Stato, UE)
- forme di finanziamento privato da parte dei cittadini (crowdfunding civico/ sottoscrizione popolare)

Per le attività:

- biglietto
- iscrizione
- una quota d'uso
- ogni associazione si occuperebbe di finanziare le proprie attività.

IL LABORATORIO DI CO-PROGETTAZIONE

GESTIONE

→ soggetto gestore

- un unico soggetto
- evitare una frammentazione
- soggetto coordinatore e non “esclusivista” dello spazio
- opportunità di costituire una Pro-Loco
- non pregiudicare il **coinvolgimento di diversi soggetti** per l’espletamento delle singole attività ospitate



→ modalità di gestione

- ◆ patto gestore - comune
- ◆ garantire una **programmazione** delle attività
- ◆ si stima una spesa di circa **12mila euro annue** per le spese di pulizia e utenze, dovrebbe essere ripartita tra il Comune, il soggetto gestore e gli utenti delle diverse attività.





SPAZI
comuni
canti

GRAZIE!